

UNSERE EXPERTINNEN

MOBILITY DESIGN DAYS 2024

Wir freuen uns sehr über die Zusage und die Bereitschaft der Expertinnen an den „Mobility Design Days 2024“ in Selb teilzunehmen.

In Vorträgen möchten wir mit Ihrer Hilfe ein weites Spektrum der Mobilität vom Erhaltenswerten, Innovativen bis zum Futuristischen erzeugen.

Wir wünschen uns interessante Einblicke in spannende Projekte, Kooperationen und Erfahrungen.

OUR EXPERTS

We are very happy about the commitment and the willingness of the experts to take part in the „Mobility Design Days 2024“ in Selb.

In lectures, with your help, we would like to create a wide spectrum of mobility, from the innovative to the futuristic, which is worth preserving.

We wish for interesting insights into exciting projects, cooperations and experiences.



**KAI
LANGER**

HEAD OF DESIGN BMW I



**PHILIPP
EBERL**

HEAD OF GLOBAL DESIGN VON FESTO SE & CO. KG



**FELIX
HEINRICH**

INTERIOR DESIGN MANAGER BEI FAW GLOBAL ADVANCED DESIGN STUDIO



**MARTIN
GROSCHWALD**

CEO AT KONZEPHTHAUS



**MARCUS
GÖRNER**

REQUEST.CHANGE (FREIBERUFLICH) / EHEMALS DESIGN PROJECT MANAGER NIO, BYTON, EDAG UND BMW.



**FRANK
ALDORF**

CO FOUNDER LEMMO BIKES/ EHEMALS CHIEF BRAND OFFICER INTERNET STORIES UND CANYON

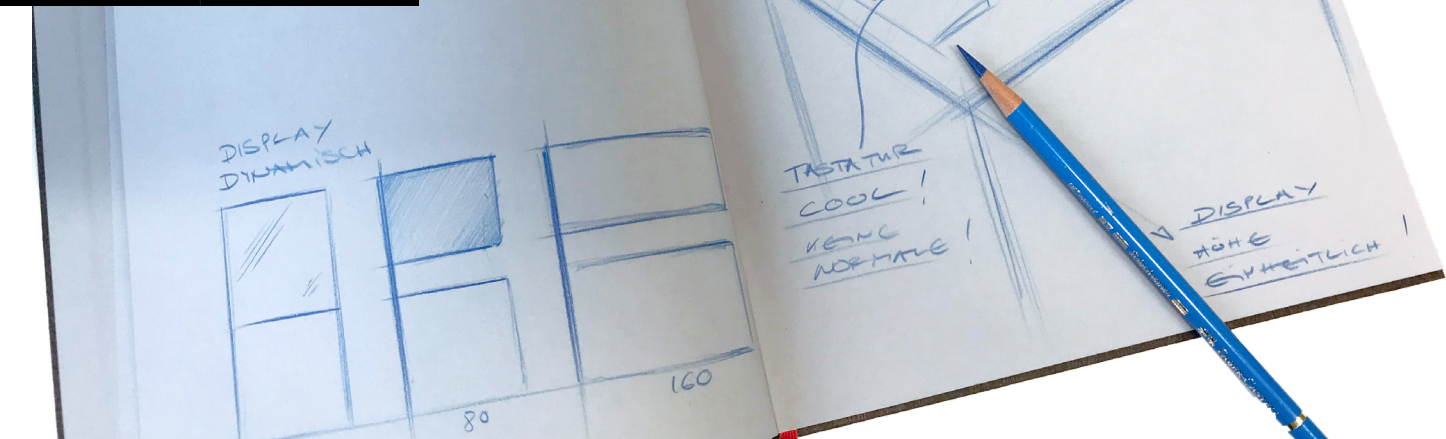
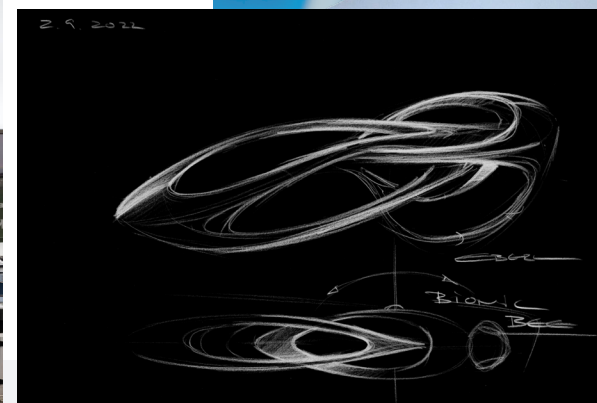
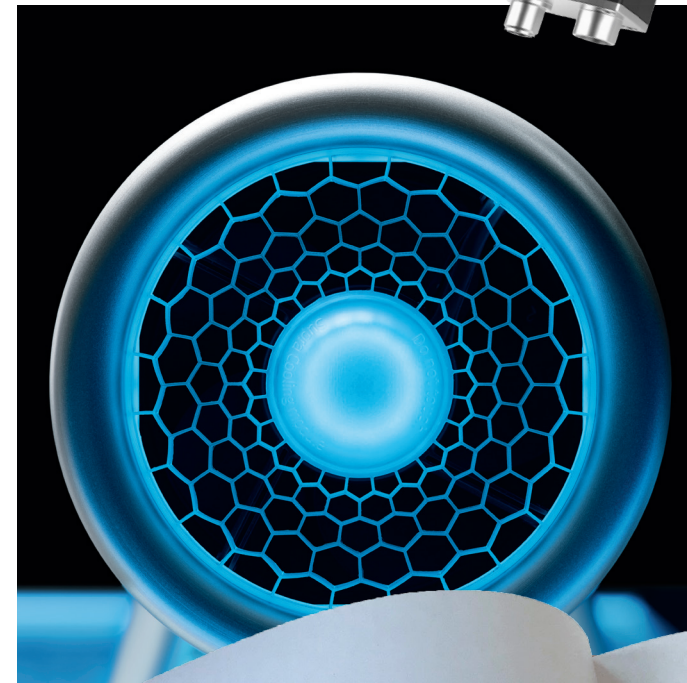
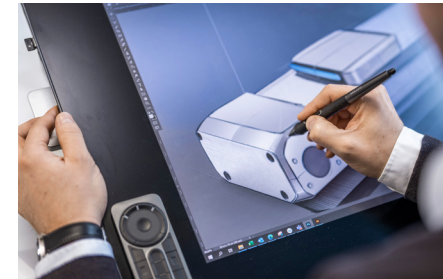
EXPERT
MDD 2024



PHILIPP
EBERL

HEAD OF DESIGN AT FESTO

2000 – 2006 STUDIUM IN PFORZHEIM
TRANSPORTATION DESIGN
2003 BMW
2007 – 2011 MAGNA STEYR
2010 – 2016 QOROS
2016 – HEUTE FESTO





FELIX HEINRICH

AUG. 2023–HEUTE

INTERIOR DESIGN MANAGER FAW GLOBAL ADVANCED
DESIGN STUDIO MÜNCHEN

FEB. 2019–AUG. 2023

INTERIOR DESIGNER | MERCEDES-BENZ AG SINDEL-
FINGEN

JUNI 2013–JAN. 2019

INTERIOR PARTS & DETAILS DESIGNER | MERCEDES-
BENZ AG SINDELFINGEN

APR. 2012–APR. 2013

PRODUCT DESIGNER (FREELANCING) PORSCHE DE-
SIGN STUDIO | ZELL AM SEEZELL AM SEE

Welche Teile unserer derzeitigen Mobilität müssen nach Deiner Meinung überdacht / erneuert / verändert werden?

Das Thema Mobilität wird momentan leider sehr sachlich und unemotional behandelt. Es geht um höchste Effizienz zwecks Kostenersparnis, Umweltschutz oder völlige Demokratisierung des Verkehrs. Sharing, Leasing, Autonomes Fahren, Verbrauchsoptimierung mögen vernünftig oder komfortabel sein... aber das Leben darf nicht ausschließlich vernünftig und komfortabel sein.

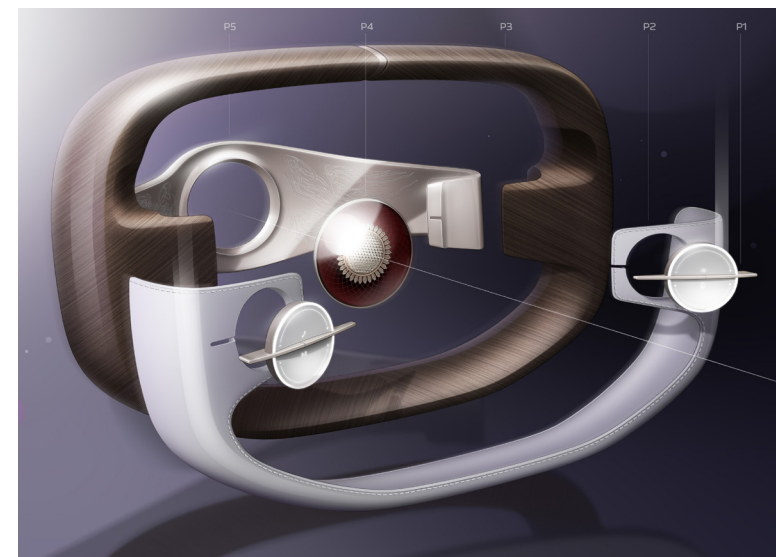
Mir wäre es wichtig zuzulassen, das Mobilität auch als Luxusgut begriffen werden darf, das Freude und unvergessliche Eindrücke beschert: Eine Sonntägliche Ausfahrt mit der liebevoll gepflegten Ducati 916 ist absolut sinnlos - und trotzdem ein Fest für alle Sinne. Diese Leidenschaft die unser Leben interessant macht darf neben allen guten und richtigen Ansätzen nicht aus dem Blick verloren werden!

Welche Innovation der jüngeren Zeit hältst Du für besonders beachtenswert?

Der von Cosworth für Gordon Murray neue entwickelte, 12.100 Touren drehender, V12-Saugmotor.

Ändert sich derzeit gerade Dein Berufsbild? Wenn ja, wie?

Ja, Denken wird wichtiger: Durch neue Werkzeuge wie KI brauchen Designstudios künftig keine „Sketchmonkeys“ mehr. Umso wichtiger wird für Designer die Fähigkeit strategisch und zielgerichtet intelligent durchdachte Konzepte mit starken Gestaltungsthemen erarbeiten zu können. Nur so kann man als Gestalter noch einen echten Mehrwert generieren. Auch das gezielte Kuratieren von Entwürfen wird so immer wichtiger als das wahllose Erstellen dergleichen.



Welche Teile unserer traditionellen Mobilität (Fahrzeuge, Infrastruktur, Regeln) findest Du erhaltenswert?

Eben dass jedes Individuum eine große Auswahl hat aus der es möglichst exakt das Richtige für sich selbst wählen kann. Der eine fährt Lastenrad der andere Porsche, manchmal beides. Das ist doch toll und sollte nicht von überheblichen Fachleuten fremdbestimmt werden.

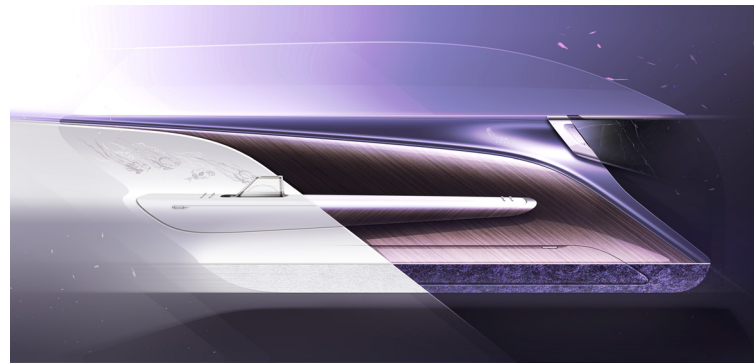
Welchen wichtigen Tipp würdest Du jungen Design-Studierenden heute geben?

Der wichtigste Tip den ich als Praktikant bekommen habe: CONTRAST IS KING!

Ob es sich um visuelle Ästhetik handelt, um musikalische Komposition oder gar die generelle Lebensplanung: Kontrast macht alles würziger.

Beispiel: Ein rein biomorpher Körper scheint ohne präzises Detail undefiniert und beliebig - Ein purer Quader ohne gewissen Kick langweilig und als reiner Klotz.

FELIX HEINRICH



Worauf kommt es in einem guten Portfolio an? Ein Portfolio wird normalerweise in Sekunden überflogen.

Dafür muss die GESAMTÄSTHETIK des Dokuments sitzen und stilvoll bzw. unique wirken.

am wichtigsten sind STARKE UND EIGENSTÄNDIGE GESTALTUNGSTHEMEN. Zeigt das ihr mit Formen umgehen könnt und Spaß daran habt! Und das möglichst in verschiedenen Stilen um Flexibilität zu beweisen.

SEX SELLS: Viele coole Darstellungen in möglichst großer Variation (zeigt unterschiedliche Skills: Sketch, Rendering, 3D).

Keiner liest die Dokumentation zu einem Projekt das nicht direkt anmacht! ...meist liest sie eh niemand also haltet es kurz, einfach und lasst Bilder sprechen.

Was reizt dich an Deiner Arbeit als Designer?

Wir machen unsere Welt schöner und besser (...wenn es richtig läuft...) und verdienen Geld mit Arbeit die sonst Hobby wäre. Was kann man mehr wollen!

Was ist für Dich gutes Design?

Gutes Design lässt ein Produkt möglichst gut funktionieren. Das kann je nach Produkt eine völlig unterschiedliche Funktion sein: eine Schere muss gut schneiden und dabei ordentlich in der Hand liegen. Eine mechanische Uhr hingegen trägt heute niemand wegen der Uhrzeit. Hier geht es z. Bsp. um Freude an Ästhetik und Präzision, Status oder die Zurschaustellung eines Lebensgefühls. Der Designer muss die Schlüsselfunktionen erkennen und innovative Wege finden diese für den Anwendungszweck zu verbessern.

Was ist der liebste Gegenstand auf Deinem Schreibtisch?

Mein mechanischer Messschieber: ein feines Präzisionswerkzeug höchster Verarbeitungsqualität das im Alltag sehr nützlich für die korrekte Abschätzung von Proportionen ist.

Was wünschst Du dir von den Mobility Design Days 2024?

Durch hilfreiche Denkanstöße den Lernprozess beidseitig voranzutreiben und das Blickfeld zu fachlichen Grundsatzfragen gemeinsam zu erweitern.

